

Her er det gudstjenester – på pub

Nå kan du høre Guds ord på en pub i Stavanger. – Det er lov å ta seg en halvliter, sier presten.



«Pubprest» Anne Berit Mathisen sier det er viktig for kirka å tenke nytt. Derfor har hun satt i gang gudstjenester på pub. FOTO: MARTE SKODJE / NRK

[Simon Elias Bogen](#) Journalist

[Marte Skodje](#) Journalist

Hvis du trodde gudstjenester bare hørte til i kirka må du tro om igjen.

Nå kan du nemlig dra ned på puben søndag kveld og høre både forkynnelse og salmer.

Søndag kveld åpnet Pubkirka IMI Stavanger dørene på Musikkstuen Påfyll i Stavanger. Denne kvelden var det salmekonsert.

Én søndag i måneden er det slike konserter, og gudstjenestene finner sted de fleste søndagene utenom.

– Mer tilbakeleent

Selve opplegget er nokså likt som en vanlig gudstjeneste.

Men de som vil kan altså kose seg med en halvliter mens presten taler – eller mens forsamlingen synger «Navnet Jesus blekner aldri».

– Ved å flytte gudstjenesten til en annen plass oppleves det for mange mer tilbakeleent, sier prest Anne Berit Mathisen.



Mathisen tror ikke det blir noe problem at folk drikker mens hun holder gudstjeneste, så lenge de drikker med måte. FOTO: MARTE SKODJE / NRK

Selve innholdet i pubgudstjenestene vil være likt som i kirka.

– Det er en fin ting at den typiske gudstjenesten er i en litt annerledes setting. Her kan folk lene seg litt tilbake, sier presten.

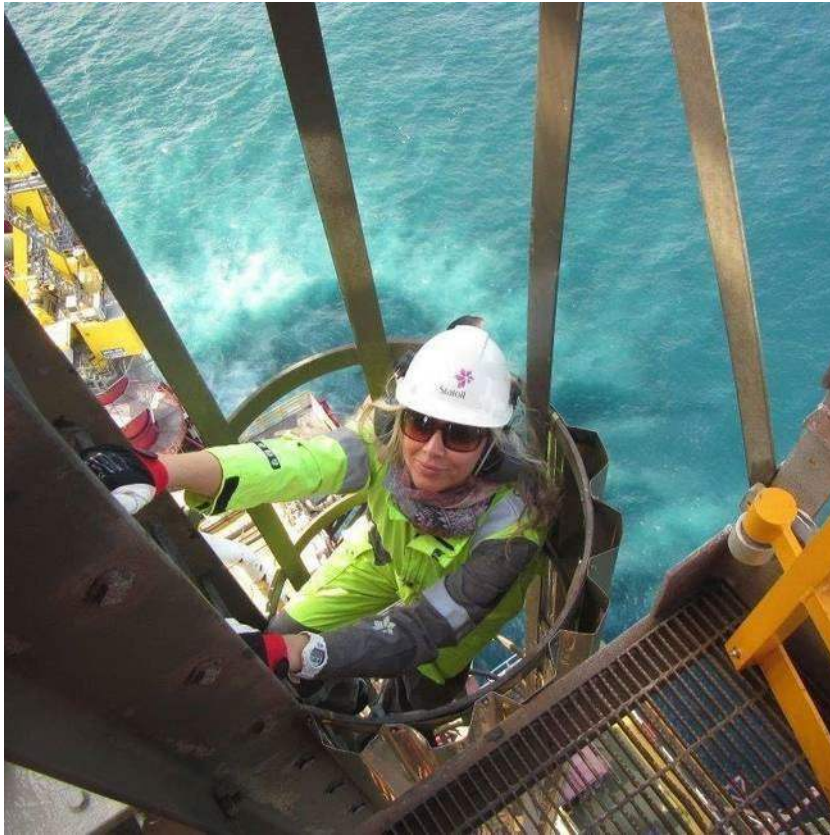
Positive tilbakemeldinger

Mathisen står bak ideen om å ha pubgudstjeneste i Stavanger. Selv har hun jobbet som feltprest og hatt gudstjenester på oljeplattformer, i skogen og i en helikopterhangar.

– Gjennom årene som prest har jeg funnet ut at det er en del mennesker som ikke har noe imot Gud eller den kristne tro, sier hun.

Men:

– Kirke og bedehus er fremmedland for mange og en plass folk kanskje ikke føler seg hjemme, fortsetter hun.



Mathisen har vært feltprest i mange år og holdt gudstjenester både offshore og i militæret. Her fra en oljeplattform. FOTO: PRIVAT

Derfor tror hun folk kommer til å sette pris på pubgudstjenestene.

– Jeg gleder meg som en unge. Her kan folk ta seg en halvliter mens det holder på, sier hun.

Og det virker som folk flest synes pubgudstjenester er en god idé.

– Dette kan være en arena for at flere blir bedre kjent med Gud, sier Ingvar Espeland.

54-åringen er kristen og er vant med å gå i kirken. Dette var noe helt annet syns han.

– Det var et fantastisk format og stor åndelighet. Gamle samler i denne innpakningen er helt fantastisk, sier han.



Ingvar Espeland og pubprest Anne Berit Mathisen. FOTO: MARTE SKODJE / NRK

– Hva er forskjellen på en gudstjeneste i kirken og en gudstjeneste her?

– Her er det kortere andakt og mye mer musikk, svarer Espeland.

Inger Beth Riska synes også tiltaket er bra. Hun er kristen og tror flere har behov for et slikt arrangement.

– Jeg synes det er veldig bra at de prøver å nå ut til flere, på en ny måte. Det er ikke alle som synes det er like lett å gå i en vanlig kirke, sier hun.



*Inger Beth Riska.
FOTO: MARTE SKODJE / NRK*

Utsolgt

Da eier av puben i Musikkstuen Påfyll fikk høre at prest Mathisen ville ha gudstjenester i lokalet var han skeptisk og usikker.

Så sa stamkundene at dette var en god idé – og noe de kunne tenkt å være med på selv.

– Vi har kun fått positive tilbakemeldinger, sier pubeier Egil Karlsen.



Musikkstuen Påfyll er en kulturscene med mye variert program. Lørdag hoppet og danset 150 folk til ACDC. Søndag er det salmekonsert. Her er pubeier Egil Karlsen avbildet.

FOTO: MARTE SKODJE / NRK

Salmekonserten søndag kveld ble raskt utsolgt. Karlsen tror han vet hvorfor.

– Mange har kanskje ikke den beste relasjonen til kirkerommet, og det føles kanskje litt stivt. Her kan en få et annet uttrykk, selv om innholdet er det samme, sier han.

Pubgudstjenestene er et samarbeid mellom IMI-kirken i Stavanger og Musikkstuen Påfyll.

«Salmer på pøbb»

Artist Lewi Bergrud med band spilte gamle og kjære salmer kledd i en mer moderne musikkstil på åpningskvelden.

Bergrud og Thor-Erik Fjellvang står bak konseptet «Salmer på pøbb». I 2021 bestemte de seg for å ta med seg et band og spille salmer på puber i Oslo.



Lewi Bergrud med band spiller bedehusklassikeren «Han skal åpne perleporten». Fra Parkteatret i Oslo. VIDEO: PRIVAT

– Det er helt utrolig hvordan dette har klaffet. Det er så morsomt og inspirerende, sier Bergrud.

Det har blitt så populært at samtlige konserter det siste året har vært utsolgt. Publikumet representerer flere generasjoner og livssyn.



Artist Lewi Bergrud. Flere ganger har han blitt nødt til å sende folk hjem fordi så mange kommer på salmekonsertene hans. FOTO: NTB